

## HAUKO WESSEL *violino*



Dopo aver completato gli studi musicali a Hannover, Israele (Tel Aviv) e Monaco di Baviera, ha iniziato una carriera di musica da camera con vari gruppi ben noti (p.es. E. Feltz, D. e U. Sitkovetsky Stiehler). Dal 1993 suona nell'*Auboré String Quartet*, con il quale ha svolto numerosi concerti in Germania ed in Europa. Dal 1998 al 2003 ha suonato con la "Musica Antiqua Köln", in R. Goebel, dove prendeva confidenza con il modo di suonare lo stile barocco. Dopo la sua

nomina a professore di violino presso l'Istituto di Musica parauniversitario di Osnabrück, è stato eletto nel mese di aprile 2008, come decano degli studi dell'Istituto di Musica dell'Università di Osnabrück. Hauko Wessel ha già tenuto con successo diverse Master Class Internazionale per pianoforte, violino e musica da camera, per l'Istituto per la Musica e Musicologia presso l'Università Tecnica di Dortmund (insieme con il M° Roland Pröll). Anche come direttore d'orchestra con la nuova Orchestra da Camera dei IFM, con impegno di pedagogo della musica e organizzatore, si è ispirato a nuove forme musicali di prestazioni che lo hanno reso conosciuto. La sua organizzazione avveduta, assieme alla altissima qualità artistica ed un buon senso dello stile contrassegnano questo violinista completamente formato e musicista da camera. Nella Master Class presso l' IFM dell'estate del 2009, ha trattato il tema "Gli insegnanti fanno musica con gli studenti", attingendo dalla sua profonda conoscenza della storia della musica relativamente ai primi quartetti d'archi di Mozart, ha raggiunto con i partecipanti degli eccellenti risultati.

## RENZO BRANCALEON *violoncello*

Figlio d'arte, si è diplomato a Padova, sua città natale, con il massimo dei voti ed un elogio particolare del M° G. Ghedini. Si è perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena con Oblach, Filippini e Gaspar Cassadó. Dopo aver tenuto una cinquantina di concerti nelle maggiori sedi concertistiche italiane, nel 1950



parte per una tournée in America del Sud, dove è invitato a rimanere come 1° violoncello nell'Orchestra Sinfonica di Belo Horizonte (Brazile) e l'anno successivo come 1° violoncello solista nella Orchestra Sinfonica del Teatro Municipale di Rio de Janeiro, posto che occuperà per sette anni. In questo periodo va ricordata fra l'altro, l'esecuzione alla Radio delle sonate di Beethoven e di Brahms in

collaborazione col pianista Zecchi, e la sua partecipazione al "Quartetto d'archi di Rio de Janeiro". Nel settembre 1958 torna definitivamente in Italia su invito di Rossi per far parte della prestigiosa orchestra Sinfonica della RAI di Torino. Nel 1959 è invitato da Cassadó a suonare per Pablo Casals all'Accademia Chigiana di Siena, ottenendo un lusinghiero elogio dal famoso maestro. Per quanto riguarda la sua attività didattica, iniziata a Vicenza su invito del M° Arrigo Pedrollo nel '47, è stato invitato ad occupare la cattedra di violoncello dell'Università "Mineira de Arte" di Belo Horizonte e, al suo rientro in Italia, per concorso nazionale, la cattedra di Genova e la cattedra di Torino (dal '70 al '92). Come compositore è attivo dal 1943, anno del suo diploma. Le sue composizioni sono state inserite in diverse rassegne musicali ed eseguite da concertisti italiani e stranieri.

## ROLF PETRICH *violoncello*

Nato nel 1954 nella città di Bad Segeberg nella regione Schleswig-Holstein in Germania. Ha frequentato il liceo linguistico. Le persone che sono state importanti ed hanno ispirato la mia formazione musicale sono Ludwig Kandler, Arthur Troester, Wilfried e Wolfgang Boettcher, Zara Nelsova, Michael Flaksman, Daniel Graf, Andy Lim, Dierk Vermeulen e Jean Schmitt. E' grato alla Filarmonica di Berlino, che gli ha permesso di perfezionarsi nel periodo degli studi influenzandone fortemente lo stile. Dopo gli studi ha lavorato nell'orchestra di Costa Rica come primo violoncellista, nell'orchestra di Mainz come secondo violoncellista e da 25 anni lavora nel Teatro di Hagen come primo violoncellista. In Costa Rica ed anche in Wuppertal ha insegnato violoncello al Conservatorio. Ha formato un duo con il chitarrista Peter Korb, e da 20 anni si esibiscono in vari concerti sia in Europa che negli altri continenti. Parte del repertorio è disponibile su Cd. Con la Filarmonica di Hagen ha eseguito molti concerti per violoncello, e, con alcuni college dell'orchestra stessa, ha suonato musica da camera in varie formazioni. Come violoncellista di Quartetto d'archi Arion ha suonato i pezzi più importanti del relativo repertorio. E' sposato ed ha quattro figlie.



## ALESSANDRO SERRA *contrabbasso*

Dal 1996 e' membro stabile dell' Orchestra del Teatro alla Scala e della Orchestra Filarmonica della Scala. Nel 2002 ha inoltre ottenuto alla presenza del M° Riccardo Muti la Idoneità al Concorso per il posto di 1° Contrabbasso. Diplomato nel 1992 col Prof. R. Majoni con il massimo dei voti e la Lode al Conservatorio "B. Maderna" di Cesena. Si è poi perfezionato col M° F. Petracchi alla Accademia



"W. Stauffer" di Cremona e successivamente, sotto la guida del M° G. Ettore ha ottenuto il Diploma Superiore con voto finale "Eccellente" all'Accademia "L. Perosi" di Biella. Dal 1992 al 1996 è stato membro delle orchestre "European Union Youth Orchestra" e "Gustav Mahler Jugendorchester", sotto la direzione dei Maestri Abbado, Haitink, Giulini, Rostropovich, Askenazy. In qualità di Solista si è esibito in Italia e all'estero (Brasile, Svizzera, Bulgaria). Nel 1999 ha ottenuto il 2° Premio al Concorso Internazionale per Contrabbasso Solista "Giovanni Bottesini" a Crema e il 2° Premio al "Concorso Internazionale per Duo" al Gubbio Festival. Ha inciso musiche di Giovanni Bottesini con la Plovdiv Philharmonic (BG) per la Casa Discografica "Music Minus One" di New York (CD MMO n°4308). In campo cameristico collabora con "I Cameristi della Scala", "I Virtuosi della Scala" la "Chamber Mahler Orchestra" e "L'Ensemble 900 ed oltre". Dal 2006 e' Docente dei corsi di Alto Perfezionamento Estivi al Festival JCE (jazz, classica etnica) di Bertinoro (Forlì).

## MIGUEL ANGEL TAMARIT *BARRES clarinetto*

Nato a Valencia nel 1964, inizia i suoi studi musicali al Conservatorio Superiore di Musica di Valencia dove ottiene il titolo di Professore Superiore di Clarinetto. Nel 1988 vince una borsa di studio della "Generalitat Valenciana" per studiare al Mozarteum di Salisburgo con il Prof. Alfred Prinz, clarinetto solista della Orchestra Filarmonica di Vienna. Nel 1989 al Mozarteum e alla "Hochschule für Musik und Darstellende Kunst" di Vienna si perfeziona in clarinetto e musica da camera con i professori Prinz e Ottensamer. Nel 1990, fonda il Trio Johannes Brahms, con cui ha fatto innumerevoli concerti. Vincitore di una borsa di studio dell'Unione Europea nel 1994 per il Progetto Caleidoscopio, approfondisce gli studi di Musica da Camera con i professori F. Zadra e P. Vernikov, che gli permettono di fare concerti in diversi paesi europei ed in particolare nei teatri più importanti della Spagna. Inoltre, ha partecipato a innumerevoli concerti con la Turiae Camerata, Silvestre String Quartet, Resident Quartet di Salisburgo, Associazione di Musica del XX secolo, Quintet de Vent di Valencia e Quartetto di Corda della Orchestra Sinfonica Europea. È stato membro fondatore della Orchestra del Conservatorio di Zaragoza e ha collaborato con l'Orchestra Municipale di Valencia. Nel 1990



prende il posto di Clarinetto Solista nell'Orchestra Filarmonica di Las Palmas, Canarias e dal 1999 al 2003 prende anche lo stesso posto di Clarinetto Solista nell'Orchestra Sinfonica Europea. È professore in molte di master-class di tutta la Spagna e dal 2009 anche in Germania. Fa abitualmente concerti in Europa sia come solista che con gruppi di musica da camera. Si è specializzato in esecuzione di clarinetti originali del XVIII secolo e collabora con associazioni di strumenti del classicismo come Trio Bocherini e Trio alla Corda, e ha fondato nel 2003 "Ritornello Quintet" e quartetto con Pianoforte di strumenti storicisti del XVIII secolo.

### **IONE IORI** mezzo soprano



Autentico mezzosoprano verdiano, è cantante estremamente duttile e versatile, con un repertorio molto vasto che spazia dalla musica operistica alla musica sacra. Diplomata a pieni voti presso il Conservatorio Musicale "G.Verdi" di Milano si è perfezionata alla Scuola della Scala di Milano con borsa

di studio con il M° Campogagliani. Ha inoltre studiato Musica da Camera con il M° Feltrami. Artista raffinata dalle generose e complete vocalità e dalle prestigiose interpretazioni sceniche ha sempre svolto ruoli primari nelle varie opere eseguite. Canta (in varie lingue) in molti dei più importanti Teatri italiani e stranieri, con compagnie di fama internazionale e con i maggiori Direttori d'orchestra. Fra i numerosi artisti di calibro mondiale con cui ha cantato ricordiamo: Pavarotti, Domingo, Carreras, Capucilli, Bruson Giovanna Casella, Ghena Dimitrova, Maria Chiara, Gianfranco Cecchele. Svolge anche una intensa attività concertistica ed è interprete di Recital. Recentemente si è esibita in Recital lirici a Casciana Terme e a Forte dei Marmi. Attualmente insegna al Conservatorio di Musica "N.Paganini" di Genova e alla Pantamusica di Imperia. Diploma in Canto con votazione 10 nell'ottobre 1979.

### **ROLAND PRÖLL** piano

Nato nel 1949 a Unna, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 10 anni in seguito alla ammissione al Conservatorio di Dortmund. Ha conseguito il diploma in pianoforte presso la Hochschule für Musik Detmold con il massimo dei voti e la lode. Ha poi studiato presso il Conservatoire National Supérieur



de Musique de Paris con personalità quali Trouard, Dubois, Messiaen, Sancan, Casterède, Ciccolini, Perlemuter, Liorid, sostenendo l'esame da concerto e conseguendo il primo premio in pianoforte e diplomi in musica da camera con piano-forte, direzione d'orchestra, composizione, solfeggio e déchiffrage. Si è inoltre laureato presso l'Istituto di Musicologia della Sorbona. Si è perfezionato con G. Anda, A. Rubinstein, S. Richter, R. Serkin e H. Krebbers. Ha inciso 32 Cd (Aris-Ariola, Polyphonia, Motette, Marus ecc.), ed ha realizzato svariate produzioni per radio e televisione; è stato inoltre membro nella Giuria del Concorso di Schumann a Zwickau. E' partner di numerosi artisti tra cui Igor Oistrach, Valery Oistrach e Agnes Giebel ed ha suonato nelle più prestigiose sale. Nel 1987 ha fondato il Concorso Pianistico Internazionale "Franz Schubert" di Dortmund. E' stato membro di giuria presso i seguenti concorsi internazionali di pianoforte: Schumann-Zwickau, Rovere d'oro Italia, Schubert-Dortmund, Almeria-Spanien, Malinin-Schwelm, Concours de Piano Kwang Ju, Korea.

### **ROBERTO ISSOGLIO** musica da camera

Nato a Torino dove ha intrapreso gli studi di Pianoforte poi proseguiti in Germania con Roland Pröll presso l'lbach Akademie di Schwelm. La sua formazione ed il suo perfezionamento si sono in seguito completati con Maria Gachet e Bruno Canino. Ha frequentato inoltre corsi di perfezionamento con Pavel Gililov (Musikhochschule Köln) e Peter Lang (Universität Mozarteum Salzburg). Diplomato in pianoforte ed ha conseguito la laurea specialistica ad indirizzo concertistico con la lode presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria. Svolge attività concertistica sia da solista che con varie formazioni cameristiche nazionali ed internazionali. Nel 2002 ha partecipato ad una produzione suonando con musicisti della BBC Orchestra e della London Philharmonic Orchestra. Dal 2009 suona con i gruppi da camera dei Berliner Philharmoniker in Europa. E' indicato da parte della critica come un nuovo talento per la sensibilità interpretativa mozartiana. Nel 1998 importante è la registrazione del CD "Von Mozart bis Chaminade" insieme al flautista Dematteis. Nel 2001 è uscito il suo primo CD per la casa discografica Videoradio Classics. Dal 2004 ad oggi è stato invitato 3 volte a Londra presso "St. Martin in the Fields". Ha tenuto corsi di perfezionamento in duo pianistico ed in duo flauto e pianoforte ed è stato membro di giuria nel Torneo Internazionale di Musica (TIM) nelle edizioni 2006 e 2008 a Torino e 2007 a Tarascon, Francia. E' direttore artistico del Festival di Pasqua di Cervo.



ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTE SONORA TORINO



Comune di Cervo (IM)  
Il Borgo della Musica da camera



Corsi di perfezionamento

Festival di Pasqua 2010

28 MARZO – 6 APRILE

Canto Lirico IONE IORI  
Violino HAUKO WESSEL (31/3-4/4)  
Violoncello RENZO BRANCALEON (31/3-4/4)  
Violoncello ROLF PETRICH (31/3-4/4)  
Contrabbasso ALESSANDRO SERRA (2/4- 6/4)  
Clarinetto MIGUEL ANGEL TAMARIT (31/3-4/4)  
Pianoforte ROLAND PRÖLL (31/3-4/4)  
Musica da camera ROBERTO ISSOGLIO (31/3-4/4)

### Concerti dei Docenti e degli Allievi:

Giovedì 1 aprile 2010, ore 16,30(Canto)  
Sabato 3 aprile, ore 17,30  
Domenica 4 aprile, ore 17,30  
Lunedì 5 aprile, ore 15,30

Oratorio di Santa Caterina  
Ingresso libero



Per informazioni  
Tel. +39 393 222 9000 fax. +39 02 700 448 245  
www.artesonoratorino.it  
e-mail: corsi@artesonoratorino.it  
Direzione Artistica: M° Roberto Issoglio  
Segreteria Organizzativa: Dr. Walter Norzi