



FELICITAS STEPHAN

violoncello

Già da bambina, quest'artista nata a Mannheim (Germania), è stata allieva del Prof. Hans Adomeit. Ha portato a termine i suoi studi universitari, nell'ambito dei quali è stata allieva di Carl-Gustav Settelmeier, con conseguimento della "Künstlerische Reifeprüfung". Corsi di alto perfezionamento ed altri corsi presso Sebastian Baer, Maria Kliegel e William Pleeth hanno contribuito al completamento della sua formazione artistica. Da 15 anni Felicitas Stephan, che nel frattempo vive a Opher-dicke am Hellweg (Germania), si dedica intensamente all'attività concertistica come solista, esibendosi con diversi ensemble. Nell'arco di questo periodo ha inciso 6 dischi. Hanno fatto seguito inviti di partecipazione a festival, trasmissioni radiofoniche e molti riconoscimenti da parte della stampa specialistica. Nel 2004, insieme all'associazione culturale "Kulturkreis der Unnaer Wirtschaft" ha dato vita al festival musicale „Celloherbst am Hellweg“, di cui sarà direttrice artistica nell'ambito dell'evento "Capitale della Cultura Europea 2010". È una dei promotori del festival musicale "Klassik Serenade am Hellweg", cofondatrice del progetto "Konzerthaus Hellweg" e sovrintendente del concorso per compositrici "Komponistinnenwettbewerb 2008" allestito dall'associazione culturale GEDOK e dalla biblioteca internazionale delle compositrici. Felicitas Stephan suona un violoncello fiammingo costruito nel 1752 da Joseph Benoit Boussu.